



Sarah's School : Chemin de Gordes - 38100 GRENOBLE

06-51-31-01-69 - sarahsschool38@gmail.com - www.sarahsschool.fr

Diplôme :

Diplôme 3em Cycle en Musico Thérapie R.W.C.M.D. Cardiff ; avec ateliers vocaux

Licence de musique avec mention The University of Liverpool, spécialisée en chant

Formation :

Formation Chef de Chœur Temps Relatif

La direction de chœur -travail du geste et organisation du travail de répétition

La formation musicale -écoute, lecture, culture, écriture

Les questions relatives à la voix et la technique vocale

Formation de Chanteuse Professionnelle à KMC, Gières

Steve Zegree Vocal Jazz Camp avec Duane Davis, Peter Eldridge, Gary Fry, Diana Spradling et Michelle Weir à W.M.U. Etats-Unis

Chant solo et ensemble, direction, théorie de jazz, technique vocale, improvisation vocale

Masterclass de Jazz Vocal avec Steve Zegree Grenoble

Chant d'ensemble, swing, blues, harmonie

Atelier d'Improvisation Collectif avec Eric Trémolières Groupe improvisation avec rythme corporelle et voix

Chanteuse : Jazz, Folk, Pop

Aujourd'hui

Amalgame Tribute : Soul, funk, blues, jazz, pop et les musiques de Carlos Santana

Charlatan Transfer : Jazz Vocal

Come Together : Répertoire Beatles

Et actuellement en train de monter un répertoire de fusion jazz et musique irlandaise, afin de tourner dès 2015 !

Avant

Divers chœurs/chorales au Royaume Uni et au Brésil ainsi que soliste dans plusieurs Groupes de Rock.

Solo : guitare/chant répertoire folk.

Direction : Jazz Vocal, Musiques du Monde, Classique

Aujourd'hui

Vocal Jazz Group : Nouveau ! En cours à Sarah's School

Lalalair : Ensemble Vocal au sein d'une entreprise *Air Liquide*, musiques diverses

Avant

Courant d'Airs : 12 chanteurs, A Capella, Chansons françaises puis orienté jazz

Les Rainbow Swingers St Martin d'Hères

Chorale d'étudiants et jeunes actifs, non auditionnés. Swing, Blues, Bossa Nova, Gospel, Chants traditionnels de l'Europe de l'Est et d'Irlande. Musiques du monde rythmées et riches en harmonie

Ensemble Vocal sans nom, au sein d'une entreprise *INRIA* Chansons Françaises avec un clin d'œil aux musiques du monde.

Animatrice du Chanson Anglophone au CCAS, Grenoble

Chansons Folk, Pop, Rock, Irlandaises

The Liverpool University Singers

Chorale d'étudiants sous audition. Compositeurs Britanniques de la période baroque jusque au 20^{ème} siècle

Enseignement :

Cours Particuliers 3 ans de cours à domicile en particulier, tous âges, tous niveaux, tous genres de musique

Professeur de Musique Contractuel, au Collège Henri Wallon, St Martin d'Hères
Du 6^{ème} au 3^{ème}. L'Histoire de la musique, travail sur le rythme et le chant.
Direction de la chorale

Intervenante en Musique à l'Ecole St Joseph, Grenoble

Dès la maternelle au CM2, travail sur le chant, sur le rythme : avec des petits instruments de percussion, la percussion corporelle et le mouvement.

Enseignement de la flûte irlandaise (Tin Whistle) aux enfants du CM1 et CM2

Ateliers Musicaux à Liverpool : Utilisation de la musique comme instrument thérapeutique : exutoire créatif, composition, improvisation, poésie et peinture auprès des enfants avec des troubles de caractère

Professeur de Chant à Yamaha Music School, Liverpool

Cours Particuliers, technique vocale, apprentissage de chant, lecture de la musique, préparation aux examens et concours

Autres Expériences :

Musico Thérapeute à Cardiff

Enfants avec des troubles de caractère. Suivis individuels et groupes, rédaction bilan *clinique, réunion, collaboration avec équipe pluri-professionnelle*

Musico Thérapeute à Cardiff

Adultes porteuses de déficiences mentales. Suivis individuels et groupes, rédaction d'un bilan clinique, réunion, collaboration avec une équipe pluri-professionnelle

Assistante Musico Thérapeute à Bistrita, Roumanie avec l'ONG « *Music As Therapy* »

Formation du staff à l'utilisation de la musique comme thérapie pour les enfants handicapés et abandonnés